

МИРОСЛАВ МАКСИМОВИЋ

БЕОГРАДСКЕ ЧРЧКАЛИЦЕ

ГЛАВНА УЛИЦА

Улица краља Милана.
Улица маршала Тита.
Улица српских владара.
Пролазе тролејбуси
били трбушасти, руски
па се појавио један сребренасти
сад су ови дугачки, ко зна одакле:
у стакла им се уливају
хладне сенке политике.

СОЛИТЕР НА ВИДИКОВЦУ

Људе дигао
са родног тла.
Ћути
смишља
шта да им ради.

НОВИ ПРОЈЕКАТ

Је ли то Београд?
Плоче стакла и бетона
стреме увис
блистава стрела
која никад неће упознати небо.

МОСТ НА АДИ

Певаш, певаш
вежбаш
једна нога Топчидер
друга ка Бежанији
руке увис
кукови у линији.
Београд се склања
да не смета.

БЕОГРАЂАНИ, НОВИ

Праве селфије
да би знали где су
ко су.

НА СРПСКОМ СТАДИОНУ

Моћно врење народа
снага из дубине
винула би се
високо хтење.
А прокључа туча.
Партизановци и звездаши.

СТЕВАНОВА КЛУПА НА СЛАВИЈИ

Песник?
Птица која уморна
седи
на клупи
пре но што полети.

ЛОНДОН

Кафаница
продавница
коцкарница:
Београд у транзицији.

КАПЕТАН МИШИНО ЗДАЊЕ

Тражили смо по собама знање
у дворишту липе Универзитета.
Сад реферати: стање
у дворишту кафана
за нове који знају знање.

САЈАМ КЊИГА

Мравињак.
Жуде за књигама.
Тумарају.

БЕОГРАЂАНКА

Тамна удовица
оног старог Београда.

У АУТОБУСУ 106

Зној
воњ, тешки рад
вози се у град.

ЗГРАДА БИГЗ-а

Рошава бака.
Предратна лепотица.
Још чека: доћи ће
Неко
са моста.

СРПСКА КЊИЖЕВНА ЗАДРУГА

У главној улици
мало увучена
склоњена.

ЦЕ-КА

Висока зграда
са ње су севали громови.
Сад само броји паре.

РУСКИ ДОМ

Доле, под главном улицом
у Краљице Наталије
(некада Народног фронта):
близу, а далеко.
У време краљице
и у време фронта
Руси су били далеко:
стално присутна даљина.

ФРАНЦУСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Французи
у главној пешачкој улици.
Ка њима пешачисмо
и кроз албанске гудуре.

БИЛБОРДИ

Трепћу над сваким тргом
углом
мостом.
Леп је живот
наредбе су шарене и светлуцаве.

НОВА АМЕРИЧКА АМБАСАДА

Удаљила се Америка од Београда.
Мало га рушила
па сад посматра са брда.

КРУГ „ДВОЈКЕ”

У косовским висинама
па међу трамвајским шинама.